

## Grado en Humanidades. Universidad de Salamanca.

### Competencias generales y específicas

#### Competencias Generales y Transversales

- 1- Aportar las competencias teóricas y prácticas necesarias para el análisis y el tratamiento cuantitativo y cualitativo de las disciplinas humanísticas por medio de las herramientas propias de cada área –incluida la informática- y la interconexión entre conocimientos teóricos y prácticos tal como exige la sociedad contemporánea.
- 2- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- 3- Proporcionar los conocimientos básicos, las habilidades y experiencia necesarias para la producción y difusión de contenidos culturales multidisciplinares (cultura general, investigación y presentación de la información), capacidad de mediación del saber, conocimiento de la cooperación internacional y el desarrollo y del mundo del trabajo y de la empresa.
- 4- Uso riguroso de la terminología propia de las diferentes disciplinas humanísticas.
- 5- Comprender textos de diferentes niveles de complejidad y elaborar textos propios observando los principios de coherencia, cohesión, adecuación y corrección.
- 6- Desarrollar el razonamiento crítico, la autocrítica y la capacidad de realizar análisis y síntesis y transmitirlos de manera oral y escrita con rigor científico.
- 7- Fomentar el aprendizaje autónomo y la creatividad así como la capacidad de iniciativa individual y la toma de decisiones.
- 8- Capacidad de trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar, suscitando la reflexión, el debate científico y el sentido crítico.
- 9- Mejorar las habilidades de investigación y de gestión de la información.
- 10- Capacidad para seleccionar información complementaria y aplicarla como medio de actualización de conocimientos ya adquiridos.

#### Competencias Específicas y Profesionales

- 1- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas y geográficas en continuo debate y construcción, en los diversos períodos, en los distintos países y contextos.
- 2- Percibir y diferenciar la distinta naturaleza de los factores naturales, económicos y humanos que configuran un territorio concreto.
- 3- Sensibilidad e interés por la historia y la cultura de los pueblos y por los problemas territoriales y políticos del mundo.
- 4- Adquirir y comprender los métodos, técnicas y terminología adecuados para abordar los fenómenos artísticos en sus contextos históricos y sociales.
- 5- Lograr la comprensión diacrónica general de la Historia Universal del Arte, desde la Antigüedad a la contemporaneidad, así como el conocimiento sistemático e integrado de los medios, materiales, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo del tiempo.
- 6- Desarrollo de una competencia lingüística y conceptual.
- 7- Conocimiento del uso correcto oral y escrito de la lengua española y conocimientos instrumentales y gramaticales de una lengua clásica o moderna.
- 8- Reconocimiento de la capacidad para utilizar los diferentes tipos de textos académicos y sus estructuras formales.
- 9- Conocimiento de los principales autores y obras de la historia de la literatura española y europea.
- 10- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la filosofía y de la estética.
- 11- Analizar la conceptualización de la cultura y los procesos culturales de la comprensión interpretativa de la diversidad de las sociedades humanas.
- 12- Familiarizarse con las principales teorías sobre la sociedad humana y las dinámicas sociales, atendiendo a las diferentes escuelas y perspectivas antropológicas y de género.
- 13- Conocer y comprender los conceptos básicos del patrimonio cultural, sus aspectos teóricos y las distintas manifestaciones.

14- Conocer y comprender los métodos de concepción, organización y promoción de las manifestaciones de carácter cultural, la presentación de los monumentos y las obras del patrimonio cultural en el marco de las exposiciones, las políticas museográficas, los itinerarios culturales, los centros de interpretación, las galerías de arte, casas de subasta, etc.

15- Conocer y desarrollar la legislación sobre la protección del patrimonio histórico, artístico y natural y manejar las principales fuentes estadísticas y documentales para la Gestión del Patrimonio.

16- Estar en posesión de las capacidades y herramientas necesarias para dirigir las actividades didácticas y promocionales de museos e instituciones del sector de la cultura (marketing cultural, organización de eventos culturales, etc.).

17- Integrar los recursos humanos, sociales y económicos en programas de desarrollo sostenible y valoración de los procesos de cooperación internacional para el desarrollo.

18- Evaluar y analizar los cambios socioeconómicos en los países subdesarrollados y en vías de desarrollo.

19- Utilizar los métodos y herramientas necesarios para realizar una planificación de los recursos territoriales.

20- Interpretar el desarrollo y la evolución del mapa político del mundo actual identificando y conociendo con precisión los territorios de conflicto y la naturaleza de éstos para prever su desenlace y diseñar posibles soluciones.

21- Habilidad para identificar y distinguir factores de unidad y diversidad que definen la estructura y evolución de los distintos conjuntos territoriales así como la cooperación internacional.

22- Conocimiento de los principales movimientos literarios, filosóficos, culturales y artísticos en la historia europea.

23- Contextualización en la historia los textos filosóficos y literarios más significativos de Europa. Conocimiento sobre las relaciones profundas del mundo clásico con las otras lenguas y culturas indoeuropeas pasadas y presentes.